|  |
| --- |
| ÁREA TEMÁTICA: CULTURA E IDENTIDADE |
| AUTOR(ES) | **TRABALHO** | **LOCAL DE APRESENTAÇÃO** |
| ANDREIA MENDES SANTOS; RENATA SANTOS DA SILVA; FABIO SOARES DA COSTA; DIOGO SILVEIRA HEREDIA Y ANTUNES | IDENTIDADE DOCENTE E AFETO NA FORMAÇÃO DE PROFESSORES | **SALA 101** **PRÉDIO MULTICOLOR** |
| BETHÂNIA LINDEN MACIEL | O ESPAÇO NA OBRA LEITE DERRAMADO DE CHICO BUARQUE |
| CAROLINE ROVÊDA PILGER | CULTURA DA MÍDIA E EDUCAÇÃO: DISCUTINDO A RELAÇÃO CRIANÇA, RELACIONAMENTO HUMANO E EXPERIÊNCIA NA PUBLICIDADE DE TECNOLOGIA |
| CLAUDIA SCHEMES; ALESSANDER MARIO KERBER; CLEBER CRISTIANO PRODANOV | A IDENTIDADE NACIONAL BRASILEIRA E A EDUCAÇÃO NA ERA VARGAS (1939/1945) |
| CLÉA COITINHO ESCOSTEGUY; MAGNA LIMA MAGALHAES | A VILA PEDREIRA E O CENTRO DE EDUCAÇÃO TRINDADE: ESPAÇOS DE ELABORAÇÃO CULTURAL |
| CRISTINA CAMARATTA LINS BAHIA | APRENDENDO A SER NEGRO (A): REPRESENTAÇÕES SOBRE EDUCAÇÃO/INSTRUÇÃO E PEDAGOGIAS CULTURAIS NO JORNAL O EXEMPLO (1892-1910) | **SALA 102** **PRÉDIO MULTICOLOR** |
| DONALDO HADLICH; ALEXANDRA MARCELLA ZOTTIS | A FOTOGRAFIA APLICADA NO TURISMO: CONCEITO E INTERDISCIPLINARIDADE |
| EDSON DE JESUS MELO CUNHA | O IMAGINÁRIO CULTURAL JUDAICO NA CONSTITUIÇÃO DA ESCRITURA KAFKIANA |
| ELISÂNGELA BARBOSA MADRUGA; CAMILA DA SILVA MAGALHÃES | EDUCAÇÃO AMBIENTAL NOS JOGOS ELETRÔNICOS |
| EMERSON RANIERI SANTOS KUHN | A EDUCAÇÃO COMO ELEMENTO IDENTITÁRIO NA FORMAÇÃO CULTURAL DE NOVO HAMBURGO | **SALA 103** **PRÉDIO MULTICOLOR** |
| FABRÍCIO ALCINDO KUHN; EMERSON RANIERI SANTOS KUHN | A SOCIEDADE DO CONSUMO O AUTOMÓVEL COMO REPRESENTAÇÃO DA MODERNIDADE E SUA PRESENÇA EM NOVO HAMBURGO NO INÍCIO DOS ANOS 1930 |
| JESSICA SCHMITZ ; DANIEL CONTE | CULTURA, IDENTIDADE E SUAS MANIFESTAÇÕES |
| JOSIANI JOB RIBEIRO | A ANGOLA DO NARRADOR DE LOBO ANTUNES: (RE)SIGNIFICAÇÃO DO IMAGINÁRIO. |
| KAUANA VANSET | A REPRESENTAÇÃO DA PRINCESA NO CINEMA DE ANIMAÇÃO | **SALA 104** **PRÉDIO MULTICOLOR** |
| LAERTE FERRAZ DA SILVA | CURRÍCULO CULTURAL, PÂNICO MORAL E PEDAGOGIAS CULTURAIS NA MÍDIA E NO SERIADO THE WALKING DEAD |
| LUÍS ANDRÉ GONÇALVES WERLANG | PERCURSOS DA HISTÓRIA INSCRITOS EM MEMÓRIAS PÓSTUMAS DE BRÁS CUBAS |
| RENATA SANTOS DA SILVA | A CONSTRUÇÃO DA IDENTIDADE DOCENTE EM TEMPOS DE PROLETARIZAÇÃO |
| SANDRA REGINA TOLEDO DOS SANTOS | A VIRTUALIZAÇÃO E A GESTÃO DAS INFORMAÇÕES PÚBLICAS NO PROCESSO CULTURAL E EDUCATIVO DA SOCIEDADE |

|  |
| --- |
| ÁREA TEMÁTICA: DIREITOS HUMANOS, CULTURA E EDUCAÇÃO EM UMA PERSPECTIVA INTERDISCIPLINAR. |
| AUTOR(ES) | **TRABALHO** | **LOCAL DE APRESENTAÇÃO** |
| IVONIR PADILHA | CENTRO DE DIFUSÃO E DE DEFESA DOS DIREITOS HUMANOS E SUAS PERSPECTIVAS | **SALA 105** **PRÉDIO MULTICOLOR** |
| LEANDRO ROBERTO MANERA MIRANDA | EDUCAÇÃO INDÍGENA EM “ESCOLA DE BRANCO”: DIFICULDADES ALÉM DO IDIOMA |
| LISIANA CARRARO | QUEBRA DE PRECEITOS CULTURAIS ARRAIGADOS NO MACHISMO: VAMOS FALAR SOBRE AS FORMAS DE VIOLÊNCIA CONTRA MULHER NA ESCOLA? |
| LUCI MARY DUSO PACHECO | DA PRÁTICA DOCENTE: SUA RELAÇÃO COM A ÉTICA DO CUIDADO E O DIREITO EDUCATIVO DIANTE DA REALIDADE DE INCLUSÃO NO ENSINO SUPERIOR |
| MARCIA BLANCO CARDOSO | O MUNDO EM NH: AÇÃO COMUNITÁRIAS PARA REFUGIADOS EM MIGRANTES | **SALA 106** **PRÉDIO MULTICOLOR** |
| RICARDO ROBERSON RIVERO; RUTE SOMENSI; MÁRCIO NERES DOS SANTOS; RODRIGO MADRIL MEDEIROS; LEILA JAGGI | EDUCAÇÃO EM SAÚDE ATARVÉS DE FERRAMENTAS TECNOLOGICAS |
| SILVANA KINCZEL CAETANO; LÉLIA TERESINHA LEMOS DE QUADROS | UNIVERSIDADE SÊNIOR – UMA RESPOSTA SOCIAL À PROPOSTA DE EDUCAÇÃO AO LONGO DA VIDA. |
| TATIANA MARQUES DA SILVA PARENTI FILHA; TATIANA MARQUES DA SILVA PARENTI | PROJETO DIVERSIDADE: EDUCAÇÃO E DIRETOS HUMANOS |
| THAÍSA ANTUNES GONÇALVES; EMERSON RANIERI SANTOS KUHN; JANDER FERNANDES MARTINS | EXPERIENCIANDO SITUAÇÕES DE ÉTICA E INCLUSÃO ATRAVÉS DO RPG EM SALA DE AULA |

|  |
| --- |
| ÁREA TEMÁTICA: EDUCAÇÃO E INTERDISCIPLINARIDADE. |
| AUTOR(ES) | **TRABALHO** | **LOCAL DE APRESENTAÇÃO** |
| ANA CLAUDIA SPECHT | EXPERIÊNCIAS VOCAIS PERMEANDO OS CURSOS DE LICENCIATURA: REFLEXÕES E POSSIBILIDADES | **SALA 107** **PRÉDIO MULTICOLOR** |
| ANELISE LEMKE KOLOGESKI; DEBORA NICE FERRARI BARBOSA; SANDRA TEREZINHA MIORELLI; CAMILLE GRINGS SILVA | LOGICANDO: ENSINANDO LÓGICA COM AS TECNOLOGIAS DA INFORMAÇÃO |
| ANGELA ADRIANE BERSCH; ANDREIA DA COSTA JULIANO; ELIANE DE LIMA PISKE | EDUCAÇÃO AMBIENTAL NO ÂMBITO FORMAL E A PERSPECTIVA INTERDISCIPLINAR: CONTRIBUIÇÕES DA ABORDAGEM BIOECOLÓGICA DO DESENVOLVIMENTO HUMANO. |
| ANGELA ALINE HACK SCHLINDWEIN AVILA; MOANA MEINHARDT | A CONSTITUIÇÃO INTERDISCIPLINAR DA PROFISSIONALIDADE DOCENTE |
| ARIANE PEGORARO NUNCIO; ALIEN MAVÍ FRANTZ; JÚLIA BRUSTOLIN; WILLIAN LANDO CZEIKOSKI; KAROLINE KRONHARDT | UMA PROPOSTA DIFERENCIADA PARA TRABALHAR COM ORIENTAÇÃO SEXUAL NO ENSINO FUNDAMENTAL | **SALA 108** **PRÉDIO MULTICOLOR** |
| CAMILA DA SILVA MAGALHÃES; ELISÂNGELA BARBOSA MADRUGA | AS AÇÕES VERDES E A LITERATURA INFANTIL-PROBLEMATIZAÇÕES NA PRODUÇÃO DE SUJEITOS AMBIENTAIS |
| CARLOS EDUARDO CANANI; ANA PAULA DE BONA SARTOR; SIMARA BERTOTTO WESTPHAL MARCON | TRAJETÓRIAS DE VIDA E SABERES DOCENTES: IMPLICAÇÕES PARA A PRÁTICA PEDAGÓGICA |
| CAROLINA SILVEIRA BARLEM GEMELLI; LUCIANA NÉRI MARTINS; ADRIANA TERESINHA DA SILVA | UMA EXPERIÊNCIA INTERDISCIPLINAR NO ENSINO DE ARQUITETURA: PROJETO DE AUDITÓRIOS. |
| CILENE DE LURDES SILVA | A INTERDISCIPLINARIDADE NA EXTENSÃO |
| CINERI FACHIN MORAES | SEMINÁRIO INTEGRADO: POSSIBILIDADE DE DESENCADEAMENTO DA COMPETÊNCIA INVESTIGATIVA DOCENTE E DISCENTE NO ENSINO MÉDIO | **SALA 109** **PRÉDIO MULTICOLOR** |
| DANIEL DE ALMEIDA RABER; CAREN HAACK | SCHOOLBOOK: UMA EXPERIÊNCIA INTERDISCIPLINAR |
| ELIANE DE LIMA PISKE; ANGELA ADRIANE BERSCH; ANDREIA DA COSTA JULIANO | RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR: AMBIENTE ESCOLAR E FAMILIAR |
| ELLEM RUDIJANE MORAES DE BORBA; ANI CAMILA BARCELLOS PEREIRA | A LEITURA DELEITE NA FORMAÇÃO DE PROFESSORES ALFABETIZADORES |
| FRANCIELE SCHILLING DA SILVA | DOENÇAS TRANSMITIDAS PELO AEDES AEGYPTI: REFLEXÕES SOBRE UMA SEQUÊNCIA DIDÁTICA NO ENSINO SUPERIOR |
| GABRIELA DOS SANTOS TRICHES | EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA: DESENVOLVENDO COMPETÊNCIAS ATRAVÉS DE PEÇAS DE MONTAR. | **SALA 201****PRÉDIO MULTICOLOR** |
| GISLAINE CRISTINA PEREIRA | TRABALHO, EDUCAÇÃO E INCLUSÃO SOCIAL: LAÇOS E DESENLACES |
| HANS GERT ROTTMANN | FUTEBOL: POTENCIALIDADES INTERDISCIPLINARES PARA UM VIVER MELHOR |
| ISABEL CADORE BOLIGON | AUTONOMIA E SUBMISSÃO FEMININA NAS PÁGINAS DE A ESTAÇÃO |
| JOÃO ALBERTO STEFFEN MUNSBERG | INTERDISCIPLINARIDADE NO ENSINO MÉDIO POLITÉCNICO: QUESTÃO PENDENTE |

|  |
| --- |
| ÁREA TEMÁTICA: EDUCAÇÃO E INTERDISCIPLINARIDADE |
| LUÍSA BOEIRA DE FRAGA | O VALOR INCLUSIVO DA AQUISIÇÃO DE LÍNGUA PORTUGUESA PARA REFUGIADOS E MIGRANTES | **SALA 202****PRÉDIO MULTICOLOR** |
| MARCELA LAIS ALLGAYER PINTO | COMPREENDENDO AS LINGUAGENS DOS BEBÊS |
| MÁRCIA ROSANE OSVALD BORGES | INTERDISCIPLINARIDADE:CONSTRUINDO CONCEITOS MATEMÁTICOS ATRAVÉS DE ATIVIDADES FÍSICAS. |
| MARIA EUGÊNIA ZANCHET BORDIGNON | CONDIÇÕES DA AUTONOMIA DISCENTE EM PVPS |
| MARIELLY DE MORAES; JORGE LUIZ DE ANDRADE TRINDADE | CONSTRUÇÕES POSSÍVEIS NA BUSCA PELO ENTENDIMENTO DA SAÚDE PÚBLICA EM FORMAÇÃO INTERDISCIPLINAR |
| MARILENE DE FÁTIMA PACHECO DOS SANTOS | PROGRAMA MAIS EDUCAÇÃO E O APROVEITAMENTO ESCOLAR NOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL NA REDE PÚBLICA MUNICIPAL: PERCEPÇÕES DE MÃES E ALUNOS | **SALA 204****PRÉDIO MULTICOLOR** |
| NÚBIA ROSA BAQUINI DA SILVA MARTINELLI; FRANCIELI MARTINS CHIBIAQUE | INTERDISCIPLINARIDADE, O QUE PODE SER? |
| PETERSON FERNANDO KEPPS DA SILVA | RADIAÇÕES SOLARES: A IMPORTÂNCIA DA TEMÁTICA INTERDISCIPLINAR NO CURRÍCULO ESCOLAR |
| RAQUEL SILVEIRA RITA DIAS | A DANÇA AFRO NA CIDADE DE PELOTAS-RS: UM ESTUDO PELOS CAMINHOS FOUCAULTIANOS |
| ROBERTA GERLING MORO | O ENSINO DA ARTE NO ESPAÇO ESCOLAR: REFLEXÕES DE ALUNOS SOBRE AS PINTURAS DE IBERÊ CAMARGO, FRANCIS BACON E LUCIAN FREUD | **SALA 205****PRÉDIO MULTICOLOR** |
| ROBSON DA SILVA CONSTANTE | UM ESTUDO SOBRE EDUCAÇÃO, JUVENTUDE E MÍDIA: JOVENS DISCUTEM AS LIÇÕES DAS REVISTAS ATREVIDAS E TODATEEN |
| SANDRA PEREIRA BOCCHESE; LUANDA MORAIS ALMEIDA | MOSTRA CINEMATOGRÁFICA EXPRESSÃO EM CENA: POSSIBILITANDO O PROTAGONISMO JOVEM. |
| SÉRGIO RINALDO PINHO JÚNIOR | EDUCAÇÃO AMBIENTAL: SINGULARIDADE E INTERDISCIPLINARIDADE COMO SABER EMERGENTE NO MUNDO CONTEMPORÂNEO. |
| SHIRLEI ALEXANDRA FETTER; DANIEL LUCIANO GEVEHR | LUGARES DE MEMÓRIA, EDUCAÇÃO PATRIMONIAL E ENSINO DE HISTÓRIA: REFLEXÕES TEÓRICO-METODOLÓGICAS PARA A FORMAÇÃO DO PROFESSOR NO CONTEXTO DO DESENVOLVIMENTO REGIONAL |
| SILVIA REGINA PIESANTI | DOCÊNCIA NAS PRATICAS DE ENSINO EM EDUCAÇÃO E SAÚDE NO CONTEXTO DA INTERDISCIPLINARIDADE | **SALA 206****PRÉDIO MULTICOLOR** |
| SILVIA ZUFFO | EDUCAÇÃO E DEMOCRACIA: UM OLHAR SOBRE A GESTÃO DOS DIRETORES DAS ESCOLAS PÚBLICAS MUNICIPAIS DE NOVO HAMBURGO/RS |
| VIRGÍNIA TAVARES VIEIRA | MÚSICA E EDUCAÇÃO AMBIENTAL: CONSTRUINDO SIGNIFICADOS SOBRE A NATUREZA SULINA |

|  |
| --- |
| ÁREA TEMÁTICA: INTERDISCIPLINARIDADE, DIVERSIDADE E INCLUSÃO. |
| AUTOR(ES) | **TRABALHO** | **LOCAL DE APRESENTAÇÃO** |
| ANI CAMILA BARCELLOS PEREIRA; ELLEM RUDIJANE MORAES DE BORBA | RELAÇÕES DE GÊNERO: UMA INVESTIGAÇÃO SOBRE AS EXPERIÊNCIAS VIVIDAS POR DOCENTES DE LETRAS | **SALA 207** **PRÉDIO MULTICOLOR** |
| JULIANA SOUZA DE OLIVEIRA; TATIANA SOUZA DE CAMARGO | EDUCAÇÃO DO CAMPO: COMUNIDADE DE AGRICULTORES AGROECOLÓGICOS E A ESCOLA DO CAMPO NO MUNICÍPIO DE CUNHA/SP |
| LARA CRISTINA PEREIRA DOURADO LAUX | QUEM PODE SER VALENTE? AS RELAÇÕES DE GÊNERO EM REPRESENTAÇÕES ATRIBUÍDAS POR CRIANÇAS NA ESCOLA |
| LEILA EDINÉIA ARNHOLD JOHNER | VIVENDO A DIVERSIDADE DA EDUCAÇÃO INCLUSIVA NOS DIAS ATUAIS |
| LUCIANA DO ESPIRITO SANTO LUZZARDI | EDUCAÇÃO E DIVERSIDADE: PEDAGOGIAS DE GÊNERO NAS RELAÇÕES DE TRABALHO |
| LUCIANO PEREIRA DOS SANTOS | OS TEMAS HOMOFOBIA E HOMOSSEXUALIDADE NO PROCESSO DE FORMAÇÃO E PRÁTICA DOCENTE |
| VALERIA ZANETTI NEY | O ACADÊMICO DE LETRAS E A EXPERIÊNCIA COM ALUNO AUTISTA NO ENSINO REGULAR DE LÍNGUA ESTRANGEIRA |

|  |
| --- |
| ÁREA TEMÁTICA: LEITURA, ENSINO DE LÍNGUA E INTERDISCIPLINARIDADE |
| AUTOR (ES) | **TRABALHO** | **LOCAL DE APRESENTAÇÃO** |
| ANA CANDIDA SANTOS DE CARVALHO; GERALDINE THOMAS DA SILVA | A INFLUÊNCIA DA MATRIZ DE REFERÊNCIA PARA REDAÇÃO DO ENEM NA ABORDAGEM AVALIATIVA DAS PRODUÇÕES TEXTUAIS DE ALUNOS CONCLUINTES DO ENSINO MÉDIO DE UMA ESCOLA DE APLICAÇÃO | **SALA 301** **PRÉDIO MULTICOLOR** |
| CAMILA MARIANA SCHUCH | A REPRESENTAÇÃO DA PERSONAGEM FEMININA EM CONTOS DE MARINA COLASANTI |
| CAROLINE FERREIRA SOARES | O ESPAÇO NARRATIVO DA CONTÍSTICA DE HORACIO QUIROGA EM DIÁLOGO COM O ENSINO DE ESPANHOL LE |
| CINTIA VANESSA DA SILVA | O USO DOS CLÍTICOS EM PRODUÇÕES TEXTUAIS DE ALUNOS DE UM CURSO DE REDAÇÃO A DISTÂNCIA |
| CÍNTIA WEIAND | CONCEITOS DE LETRAMENTO DE PROFESSORES DE EDUCAÇÃO INFANTIL |
| DANIELE AUGUSTA BAUER | A IMPORTÂNCIA DA LITERATURA NA EDUCAÇÃO INFANTIL PARA O PROCESSO DE ALFABETIZAÇÃO | **SALA 304****PRÉDIO MULTICOLOR** |
| DÉBORA BENDER | MACHADO DE ASSIS NA ESCOLA: UMA PRÁTICA POSSÍVEL |
| GABRIELA FABIAN | ESTRATÉGIAS DOCENTES PARA O ENSINO DE LÍNGUAS ESTRANGEIRAS: INVENTIVIDADE, INTERCULTURALIDADE E MULTIMODALIDADE |
| JOSE DA SILVA NUNES | VIVÊNCIAS DE MULTILETRAMENTO NA PERSPECTIVA DE ABRINDO CAMINHO DE ANA MARIA MACHADO |
| LETICIA CRISTINE DE AVILA DA SILVA DOS SANTOS | A IMPORTÂNCIA DA FANTASIA E DA IMAGINAÇÃO PARA CRIANÇAS NÃO LEITORAS E SUA FORMAÇÃO COMO SUJEITOS SÓCIO-HISTÓRICOS |

|  |
| --- |
| ÁREA TEMÁTICA: LEITURA, ENSINO DE LÍNGUA E INTERDISCIPLINARIDADE |
| MAITÊ FRANCINE BOHN | A ARTICULAÇÃO ENTRE O ENSINO DE LÍNGUA E LITERATURA NO ENSINO FUNDAMENTAL, A PARTIR DA ANÁLISE DA OBRA LITERÁRIA BOLSA AMARELA, DE LYGIA BOJUNGA | **SALA 305****PRÉDIO MULTICOLOR** |
| MÁRCIA ROHR WELTER | MANIFESTAÇÃO DA INTERTEXTUALIDADE EM “LINDA, UMA HISTÓRIA HORRÍVEL” |
| PAULO RICARDO DOS SANTOS; ROSEMARI LORENZ MARTINS | EXPERIÊNCIAS E REFLEXÕES SOBRE AS PRÁTICAS EDUCATIVAS NO CONTEXTO DA APRENDIZAGEM COM MOBILIDADE |
| SANDY MARY AZEVEDO BONATTI | LIVRO DIDÁTICO: CONSIDERAÇÕES PARA A ESCOLHA DE UM LIVRO DIDÁTICO PARA O ENSINO DE SURDOS |
| VIRGINIA DORNELLES BAUM; CLARICE LEHNEN WOLFF | OFICINAS DE APRENDIZAGEM: UM OLHAR INTERDISCIPLINAR SOBRE DIFICULDADES NA AQUISIÇÃO DA LINGUAGEM ESCRITA NO CONTEXTO ESCOLAR |

|  |
| --- |
| ÁREA TEMÁTICA: POLÍTICAS PÚBLICAS PARA EDUCAÇÃO. |
| AUTOR (ES) | **TRABALHO** | **LOCAL DE APRESENTAÇÃO** |
| BÁRBARA FERNANDES DE OLIVEIRA | APROXIMAÇÕES E DISTANCIAMENTOS DO PROGRAMA MAIS EDUCAÇÃO COM INSTITUIÇÕES DE ENSINO DE NOVO HAMBURGO: UM OLHAR POR MEIO DAS OFICINAS DE JUDÔ | **SALA 306** **PRÉDIO MULTICOLOR** |
| BRUNO DE LIMA SILVA | DIREITO FUNDAMENTAL DOS POVOS NATIVOS BRASILEIROS: EDUCAÇÃO, INCLUSÃO SOCIAL E INTERDISCIPLINARIDADE. |
| CAROLINE FOGGIATO FERREIRA; ANDRESSA MARQUES DA SILVA | POLÍTICAS CURRICULARES PARA EDUCAÇÃO FÍSICA: OS DOCUMENTOS CURRICULARES OFICIAIS E A INTERDISCIPLINARIDADE |
| DAIANE AREND FLORES DE OLIVEIRA ; ISRAEL RONALDO LUCAS | DIVERSIDADE E INCLUSÃO ESCOLAR: INSERÇÕES POSSÍVEIS COM A ADMINISTRAÇÃO POR GESTÃO COMPARTILHADA |
| GISELE RUIZ SILVA | UM OLHAR SOBRE A FABRICAÇÃO DE SUJEITOS NO INTERIOR DA ESCOLA DE EDUCAÇÃO INFANTIL: PROBLEMATIZANDO VERDADES | **SALA 307** **PRÉDIO MULTICOLOR** |
| LETICIA AZAMBUJA LOPES ; MAGALE PEREIRA | NOVAS COMPETÊNCIAS PARA ENSINAR NO SÉCULO 21 |
| SIMONE LOUREIRO BRUM IMPERATORE | EXTENSÃO (OU TENSÃO) NO CURRÍCULO ANTE A ESTRATÉGIA 12.7 DO PLANO NACIONAL DE EDUCAÇÃO |

|  |
| --- |
| ÁREA TEMÁTICA: PRÁTICAS DOCENTES INOVADORAS |
| AUTOR (ES) | **TRABALHO** | **LOCAL DE APRESENTAÇÃO** |
| ANDRESSA MARQUES DA SILVA | ATIVIDADES FÍSICAS E ESPORTIVAS NA NATUREZA NAS AULAS DE EDUCAÇÃO FÍSICA: POSSIBILIDADES INTERDISCIPLINARES | **SALA 401** **PRÉDIO BICOLOR** |
| ANA CAROLINA BRANDÃO VERISSIMO | POR QUE PENSAR O LÚDICO NA UNIVERSIDADE? |
| ANA PAULA ALBA WILDT | ATELIÊ BIOGRÁFICO DE PROJETO COMO METODOLOGIA E PRÁTICA DE FORMAÇÃO DE PROFESSORES DE LÍNGUA INGLESA REFLEXIVOS |
| ANDRÉ LUCIANO VIANA; VILSON FRANCISCO SELCH | A DISCIPLINA DE PRÁTICA PROFISSIONAL NO ENSINO SUPERIOR: DESAFIOS CONTEMPORÂNEOS NO MUNDO DO TRABALHO |
| ANDREIA DA COSTA JULIANO; ANGELA ADRIANE BERSCH ; ELIANE DE LIMA PISKE | EDUCAÇÃO FÍSICA E EDUCAÇÃO AMBIENTAL: INTERDISCIPLINARIDADE ATRAVÉS DA PSICOMOTRICIDADE RELACIONAL |
| ANGÉLICA BACKES ; LEILA EDINÉIA ARNHOLD JOHNER | OS DESAFIOS DO SER PROFESSOR E A TECNOLOGIA DA INFORMAÇÃO NO ENSINO EAD | **SALA 309** **PRÉDIO MULTICOLOR** |
| CAROLINE MEDEIROS MARTINS DE ALMEIDA; ROBERTA DALL AGNESE DA COSTA; JULIO MATEUS DE MELO NASCIMENTO; PAULO TADEU CAMPOS LOPES | UTILIZANDO UMA SEQUÊNCIA DIDÁTICA ELETRÔNICA PARA AUXILIAR NO PROCESSO DE ENSINO E APRENDIZAGEM EM PATOLOGIA HUMANA |
| CAROLINE RODRIGUES DE LIMA | PRODUÇÃO TEXTUAL E ENUNCIAÇÃO: UMA APROXIMAÇÃO ENTRE TEORIA E PRÁTICA |
| CLÁUDIO FELIPE KOLLING DA ROCHA | PRÁTICAS EDUCACIONAIS BASEADAS EM EVIDÊNCIA: UM NICHO PARA O DOCENTE COM FORMAÇÃO EM PESQUISA |
| EMANUELE BIOLO MAGNUS; 0093193 | APLICATIVOS PARA DISPOSITIVOS MÓVEIS: NOVAS POSSIBILIDADES PARA O DESENVOLVIMENTO DE COLEÇÕES DE MODA |
| IARA LIANE FERREIRA FRANÇA | PEQUENOS EMPREENDEDORES SENSIBILIZANDO A COMUNIDADE ATRAVÉS DE AÇÕES SOCIAIS | **SALA 405****PRÉDIO BICOLOR** |
| ILÍRIA FRANÇOIS WAHLBRINCK | A ÉTICA DO CUIDADO NA EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA: POSSIBILIDADE DE PRÁXIS HUMANIZADORA |
| INGRID HERBER | DANÇA E EDUCAÇÃO FÍSICA: PERCEPÇÕES DOS PROFESSORES DA REDE PÚBLICA MUNICIPAL DE CAMPO BOM |
| JANDER FERNANDES MARTINS; VITORIA DUARTE WINGERT ; EMERSON RANIERI SANTOS KUHN; THAÍSA ANTUNES GONÇALVES | A PRÁTICA DOCENTE A PARTIR DO USO DE UM OBJETO VIRTUAL DE APRENDIZAGEM NA EDUCAÇÃO INFANTIL |
| JOÃO FERNANDO MUNHOZ JUNIOR; ROSANE MARIA MAITELLI | PRÁTICAS APLICADAS NO CURSO TÉCNICO EM PUBLICIDADE ACERCA DA INTERDISCIPLINARIDADE |
| LUCIANE PEREIRA VIANA | O USO DE NOVAS TECNOLOGIAS NO ENSINO SUPERIOR: CONECTIVIDADE ALÉM DA SALA DE AULA | **SALA 406** **PRÉDIO BICOLOR** |
| LUCIANE TOREZAN VIEGAS | PRÁTICAS DOCENTES INOVADORAS: UM ESTUDO DE CASO SOBRE O PROJETO DE FORMAÇÃO DOCENTE CONTINUADA “C@FÉ COM EDUCAÇÃO” |
| LUIZA MARIA CEZAR CARRAVETTA | GERAÇÃO CONECTADA NO ESNINOS SUPERIOR |
| JORGE LUIZ DE ANDRADE TRINDADE; MARIELLY DE MORAES ; ALEXANDRE SIMÕES DIAS | SOBRE A FORMAÇÃO DO FISIOTERAPEUTA NA ATENÇÃO PRIMÁRIA. |
| DEISE KROTH TORRES | PROBLEMAS |

|  |
| --- |
| ÁREA TEMÁTICA: PRÁTICAS DOCENTES INOVADORAS |
| LUÍS FERNANDO HOFFMANN; DEBORA NICE FERRARI BARBOSA; ROSEMARI LORENZ MARTINS | APRENDIZAGEM BASEADA EM JOGOS DIGITAIS EDUCATIVOS PARA O ENSINO DA MATEMÁTICA | **SALA 407****PRÉDIO BICOLOR** |
| LUIS ROBERTO DE SOUZA JUNIOR | A OFICINA LITERÁRIA: MUITO ALÉM DA FORMAÇÃO DE ESCRITORES |
| MARCELA FERREIRA MARINHO | RELATO DE EXPERIÊNCIA DE DOCENTES DO CURSO DE TURISMO: EMERGÊNCIA DE REFLEXÕES TEÓRICAS E METODOLÓGICAS SOBRE (INTER)DISCIPLINARIZAÇÃO. |
| MARI CRISTINA DE FREITAS FAGUNDES | COMO ANDA A QUEBRA DE PARADIGMAS NO ENSINO JURÍDICO PROBLEMATIZANDO VERDADES ATRAVÉS DE UMA ANÁLISE EMPÍRICA |
| MAYARA BATAGLIN RSUGUST | CINELIBRAS: O CINEMA COMO DISPOSITIVO DE APRENDIZAGEM DA LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS |
| PATRICIA BRANDALISE SCHERER BASSANI; DAIANA GISELE ROSARIO DA ROCHA; VIVIANE GOMES MARTA | O USO DE TABLETS NOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL: APRENDIZAGEM COM MOBILIDADE E AUTORIA | **SALA 408****PRÉDIO BICOLOR** |
| PATRICIA THOMA ELTZ | POSSIBILIDADES DE FORMAÇÃO DE PROFESSORES A DISTÂNCIA COM USO DAS APLICAÇÕES WEB |
| RAFAEL VESCOVI BASSANI | BRINCANDO COM LEGO E CONSTRUINDO CONHECIMENTO: GAMIFICAÇÃO NA DISCIPLINA DE DISTRIBUIÇÃO FÍSICA INTERNACIONAL. |
| ROBERTA DALL AGNESE DA COSTA; CAROLINE MEDEIROS MARTINS DE ALMEIDA; JULIO MATEUS DE MELO NASCIMENTO; PAULO TADEU CAMPOS LOPES | METODOLOGIAS ATIVAS E TECNOLOGIAS DIGITAIS: INOVAÇÕES NO ENSINO E APRENDIZAGEM DE ANATOMIA HUMANA EM CURSOS SUPERIORES |
| SUELEN BOMFIM NOBRE | PRÁTICA DOCENTE EM BIOLOGIA EVOLUTIVA: EXPLORANDO O USO DO JOGO DIGITAL “PALEO GAME” NO ENSINO FUNDAMENTAL |
| VANESSA DA SILVA MARCON | A CIBERPOESIA E O ENSINO DE LITERATURA NA ESCOLA | **SALA 409** **PRÉDIO BICOLOR** |
| VITORIA DUARTE WINGERT; JANDER FERNANDES MARTINS | A ARQUEOLOGIA COMO HORA DO CONTO PARA CRIANÇAS PRÉ-ESCOLARES |
| VIVIAN FLORES FLACH | SABERES MATEMÁTICOS PRODUZIDOS EM UM PROJETO INTERDISCIPLINAR SOBRE EDUCAÇÃO SEXUAL: ANÁLISE DE UMA EXPERIÊNCIA PEDAGÓGICA DO 7º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL. |
| ZULEIKA L. S. COSTA | A ARTE NA EDUCAÇÃO INFANTIL: SUA CONTRIBUIÇÃO PARA O DESENVOLVIMENTO. |